

# THE DUST DIVE

## CLAWS OF LIGHT



Warmherzig, eigentümlich und rätselhaft - derart kehren **The Dust Dive** mit „Claws of Light“, der fesselnde Nachfolger ihres von der Kritik gefeierten Debüts „Asleep or Awake Walk“, von einer langjährigen Exkursion zurück. „Like modern Huck Finn tales where the Dionysian clashes with the suburban.“ - mit diesen ehrwürdigen Worten bezeichnet D. Shawn Bosler in „The Village Voice“ die Musik dieses in Brooklyn ansässigen Trios, deren neuen Songs durch ihre mutige Gelassenheit und ungewöhnlich impulsive und poetische Lyrik gekennzeichnet sind, die eine urban-pastorale Welt heraufzubeschwören scheinen, die gleichzeitig idyllisch und kitschig, traumhaft und phrasenhaft, betörend und trivial ist. „Claws of Light“ erzeugt zu jeder Zeit eine seltsam wilde und gestörte akustische Klanglandschaft, die gleichsam in Punk und Klassik, in Folk und psychedelische, naturbezogene Tonkunst und in Americana abdriftet.

Dust Dive Organist Ken Switzer, der einen Großteil seiner Jugend in den Hinterwäldern von Massachusetts verbracht hat, spricht von experimenteller Lagerfeuermusik, wenn er den Versuch wagt, seine Musik in Worte zu fassen. Die Multiinstrumentalistin der Band, Laura Ortman - ein kultivierte, hochbegabte Soundtrackkomponistin und Violinistin des „White Mountain Apache“ Stammes - bezeichnet „Claws of Light“ verblüffenderweise als „party songs without the party music“. Im ständigen Bestreben nach dem Erhalt ihres entspannten Ambiente, verpflichtete Bryan Zimmerman, Sänger und Gitarrist von The Dust Dive, Jason Loewenstein (Sebadoh, Fiery Furnaces) als Produzent ihrer neuen Songs, die er vereinzelt mit gesonnenen Schlagzeugrhythmen erweiterte (Babyface in a Pickup Truck, Rope Swing 2000 und Green River).

Empfohlen für Liebhaber von Dirty Three, Camper Van Beethoven, Roy Orbison, Sun City Girls, Bonnie Prince Billy, Jandek, Beach House, Ennio Morricone, Radar Brothers, The Kinks, Daniel Johnston.

**KÜNSTLER**  
THE DUST DIVE

**TITEL**  
CLAWS OF LIGHT

**OWN KAT. NR.**  
OWNREC#37

**VERTRIEB**  
ALIVE

**FORMAT**  
CD DIGIFILE

**DAUER**  
45'13''

**VERÖFFENTLICHUNGSDATUM**  
16. NOVEMBER 2007

**TRACKLISTE**  
01 BABYFACE IN A PICKUP TRUCK  
02 SCREEN LIGHT FLU  
03 CLAWS OF LIGHT  
04 ROPE SWING 2000  
05 CUT THE DAY WITH A STEAK KNIFE  
06 CATFISH FROM THE PHARAOHS  
07 STARLET/MISS BROOKLYN  
08 GREEN RIVER  
09 GOWANUS MEADOWLARKS  
10 FORT ACID  
11 POSTCARDS OF REAL WORLDS  
12 EAST FORK RAINBOW

**BARCODE**



*Own Records*

PO BOX 135 • 4002 ESCH/ALZETTE  
LUXEMBOURG (EUROPE)

**WWW.OWNRECORDS.COM**  
**WWW.MYSPACE.COM/THE DUST DIVE**